



TERMINA GANANDO-TERMINA PEGANDO

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

LOS HIJOS DE KATIE ELDER

JOHN
WAYNE

MICHAEL
ANDERSON JR.

DEAN
MARTIN

EARL
HOLLIMAN

El peligro amenaza...
cuando cuatro hermanos, enfurecidos, se enfrentan
al pueblo que se volvió contra ellos.



¡Nuevas hazañas de Supermán en Super-comic!

Una nueva revista de bolsillo, con 64 páginas a todo color Super-comic traerá las más electrizantes aventuras de Supermán, tomadas de los archivos super-secretos de Metrópoli. Todos los

super-lectores de Supermán querrán coleccionar esta nueva revista mensual. Muy pronto Super-comic estará a la venta en todos los puestos de revistas y periódicos. Costará solamente \$1.50 M. Mexicana.

Una nueva publicación de Organización Editorial Novaro, S.A.

CLÁSICOS DEL CINE — Año XI — N° 162 — 1° de agosto de 1967.—("LOS HIJOS DE KATIE ELDER").—© Copyright, 1965, by Paramount Pictures Corporation, Hal B. Wallis, Joseph H. Hazen, and John Wayne.—Revista quincenal editada en México, por convenio con Dell Publishing Co., Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A."—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.—Director de Producción: Dello Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cordona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LOS HIJOS de KATIE ELDER

SUS TRES HIJOS MENORES HABÍAN IDO AL CEMENTERIO DONDE LA ENTERRARÍAN. SE ENCONTRABAN SILENCIOSOS Y LAS LÁGRIMAS CORRÍAN POR SUS ROSTROS CUANDO BAJARON EL ATAÚD. PERO KATIE ELDER TENÍA CUATRO HIJOS... ¿EN DÓNDE ESTABA JOHN ELDER? JOHN, EL PISTOLERO TEMIDO POR UNOS Y ODIADO POR LOS DEMÁS, Y A QUIEN TODO UN PUEBLO BUSCABA PARA DARLE MUERTE.

TE ENCOMENDAMOS EL ALMA DE KATIE ELDER QUE FUE UNA MUJER QUERIDA POR TODOS, Y ACEPTA NUESTRAS PLEGARIAS, SEÑOR TODOPODEROSO. AMÉN.



¡TERMINA GANANDO Y TERMINA PEGANDO! PEGANDO LAS ESTAMPAS QUE APARECEN EN ESTA REVISTA, EN EL 34º ÁLBUM "RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO", Y PARTICIPA EN EL FABULOSO BURTEO FINAL CON 2 AUTOMÓVILES CHEVROLET ÚLTIMO MODELO Y MUCHOS PREMIOS MÁS.

COMPRA - VENTA

REVISTAS Y NOVELAS

PEDERNERA 253 - CAR
CALLE AV. RIVADAVIA 1000

ESA MAÑANA, ANTES DE LOS FUNERALES, EL CHERIF HABLA CON SU AYUDANTE...

DEJA TUS ARMAS, BEN LATTA. VAMOS A UN ENTIERRO, NO A UN TIROTEO.

SI JOHN ELDER LLEGA, ME HARÁ FALTA MI ARMA.



BILLY, VAMOS AL CEMENTERIO; MARY YA ESTÁ AQUÍ.

RECUERDA QUE POR AQUÍ NADIE TIENE DERECHO A DETENER A JOHN.



MIENTRAS, MORGAN HASTINGS HABLA CON SU HIJO DAVE Y UN PISTOLERO, EN UN RANCHO DONDE FABRICAN ARMAS...

VENGO DE LA ESTACIÓN. JOHN ELDER NO LLEGÓ PARA EL ENTIERRO.

QUIZÁS YA NO VUELVA MÁS.

VENDRÁ SI ES QUE AÚN VIVE.



PERO VERÁ QUE LE QUITASTE ESTE RANCHO A SU PADRE Y QUIZÁS...

¡NECESITAMOS EL RANCHO! SI JOHN ELDER NO PIENSA ASÍ... SU VIDA CORRERÁ PELIGRO.



ESE DÍA, EN EL CAMPO-SANTO DEL PUEBLO SE ENCUENTRAN ADEMÁS DE TRES DE LOS HIJOS DE KATIE ELDER, EL CHERIF Y TODA LA GENTE QUE APRECIABA A LA DAMA DIFUNTA...



DESPUÉS DE QUE PARTEN LOS DOLIENTES, JOHN ELDER SALE DE LAS SOMBRAS Y SE ACERCA A LA TUMBA DE SU MADRE...



PERO DE PRONTO JOHN OYE UN RUIDO A SUS ESPALDAS Y, SIN PERDER TIEMPO, EMPUÑA SU ARMA CON GRAN RAPIDEZ A TIEMPO QUE DA MEDIA VUELTA...





CUANDO JOHN SE DISPONE A PARTIR A SU ANTIGUO RANCHO...



JOHN HABÍA CRECIDO EN UN PRÓSPERO RANCHO... Y SINTIÓ TRISTEZA AL APROXIMARSE A LA CABAÑA DEL PARAJE...





POCO A POCO LOS HERMANOS RECOBRARON LA CONFIANZA PERDIDA DURANTE LOS AÑOS DE SEPARACIÓN...



COMPRA VERDADERAS
REVISTAS Y NOVELAS
PEDERNERA 253 - CAP.
(CULTURA AV. RIVADAVIA 5000)



ÉSTOS SON
MIS HERMANOS,
MARY. JOHN, LA
SEÑORITA SE
ENCARGA DE LA
POSADA.

VEO QUE SU
HERMANO JOHN
FUE CON SUS
ARMAS A LOS
FUNERALES.



LES TRAJE ALGO DE
COMER TAL COMO ME
LO PIDió SU MADRE,
SI ES QUE VENÍAN.

¡MUCHAS
GRACIAS,
MARY!



¡ÉSE
ES
SU...
SILLÓN!
¡NO!

¿EEH...? ¡OH, SÍ!
¡COMPRENDO!



ELLA LE
TENÍA MUCHA
CONFIANZA,
SEÑORITA.

LA ABANDONARON
SUS HIJOS, TUVO
QUE CONFIAR EN
UNA PERSONA
EXTRAÑA,
JOHN.



NO LES CULPABA, PERO ELLA
SIEMPRE ME DIJO QUE TEXAS
ERA COMO UNA HERMOSA MUJER
QUE HABÍA SEDUCIDO A SUS
HIJOS Y SE
LOS HABÍA
LLEVADO.



POR ESO INSISTIÓ EN QUE
BUD ESTUDIARA. QUERÍA QUE
LLEGARA A SER ALGUIEN O
MORIR EN EL EMPÑO...
Y MURIÓ.



FUE USTED
GENEROSA
CON ELLA,
MARY...

¡KATIE ERA UNA
BUENA MUJER PARA
CON TODOS!... ELLA
SE MERECEÍA QUE LA
QUISIERAN.



¿POR QUÉ
APRECIABA
TANTO EL
SILLÓN?

FUE EL REGALO DE
BODA DEL PADRE
DE USTEDES. ALLÍ
SE MECÍA PARA
ADORMECER A
SUS HIJOS.



YA VEO QUE
NO SE QUITÓ
SUS ARMAS.

¿QUÉ?



DEJARÉ MIS
ARMAS. A MAMÁ
NO LE HUBIESE
GUSTADO QUE YO
LAS USARA HOY.

PERO, ¿ES QUE
ACASO PIENSAS
QUE VAYAMOS
AL PUEBLO?
¿PARA QUÉ?



HAY QUE PAGAR SU
ENTIERRO Y LO QUE
DEBÍA EN LA TIENDA
DONDE ACOSTUMBRABA
COMPRAR SUS
VÍVERES.

SI VENDIÓ EL
RANCHO DEBE DE
HABER DINERO
EN EL BANCO.
ACLAREMOS
ESO.

EN EL BANCO...

KATIE NO DEJÓ
NADA DE DINERO
Y TAMPOCO NOS
ADEUDA NADA.

PERO... ¿Y QUÉ
SUCEDIÓ CON
EL IMPORTE
DE LA VENTA
DEL RANCHO?
¿EEH?



¡ELLA NO TENÍA
DINERO AQUÍ! ¡YA
SE LO DIJE Y
SERÁ MEJOR QUE
SE VAYAN DE
ESTE PUEBLO!



MATT, ANDA A PAGARLE
AL DOCTOR; TOM, TÚ Y BUD
PAGUEN EN LA TIENDA LO
QUE DEBÍA ELLA; YO IRÉ
A LA FUNERARIA...



PERO KATIE NO LE
DEBÍA A NADIE...

EN RÉALIDAD
SOY YO QUIEN
LE DEBÍA, PUES
LE DABA CLASES
DE GUITARRA A
MI MADRE.

KATIE NO
ME DEBÍA
NADA.

KATIE ME
DIO UN CABALLO
COMO PAGO POR
ADELANTADO DE
LOS GASTOS DE
SU ENTIERRO.



EN LA TIENDA DE HASTINGS,
DONDE SE VENDEN ARMAS...



AVERIGUA QUÉ
VINO A HACER AL
PLEBLO JOHN
ELDER.

LOS ELDER PARTEN DEL PUEBLO...



IREMOS A VER LO
QUE HASTINGS HA
HECHO CON NUESTRO
RANCHO, MATT.



¿Y PARA
QUÉ VAMOS
AHÍ, JOHN?

PUES PORQUE
QUIERO VERLO.

CUANDO LOS CUATRO
LLEGAN AL RANCHO...



¡IRÉ A VER QUIÉN
ESTÁ AHÍ!

ABRE LA PUERTA UN JOVEN QUE
PARECE ESTAR TEMEROSO Y...



QUIERO HABLAR
CON HASTINGS.

É... NO
ESTÁ. SOY
EL HIJO
DAVE.

REVISTAS Y NOVELAS

PEDERNERA 263 - CAP.
CULTURA AV. R. VADAVIA 90001

PRONTO LOS HIJOS DE KATIE ELDER
COMENZARON A MANIFESTAR SU ENOJO...



IRACUNDO, EL AYUDANTE DEL
CHERIF, EMPUÑO SU REVÓLVER...



LOS CUATRO HERMANOS LLEGAN
A LA OFICINA DEL CHERIF DEL
PUEBLO, LLEVANDO POR DELANTE
DE ELLOS A BEN LATTA...



JOHN, SIN
EXPLICAR
NADA, LE
ENTREGA
A BILLY
WILSON
EL ARMA
DE SU
AYUDANTE.
LUEGO EL
CHERF
MIRA A
BEN QUE
SE HALLA
BASTANTE
APENADO...





SÍ, ANOTÓ NUESTROS NOMBRES
Y LA FECHA EN QUE NACIMOS.
HAY UN ESPACIO EN CLARO, ES
PARA ANOTAR LA FECHA DE SU
MUERTE. BUD, TÚ ESCRIBIRÁS...

NO ES SUFICIENTE.
HAY QUE PONER,
ALGO HERMOSO,
JOHN.



HAREMOS UN
MONUMENTO
SOBRE SU
TUMBA. SÍ, UN
BELLO ÁNGEL
DE MÁRMOL.

MAMÁ QUERÍA
UN MONUMENTO
A SU MEMORIA,
PERO NO ASÍ.



QUERÍA QUE FUÉSEMOS, ESE
MONUMENTO, QUE LLEGÁSEMOS
A SER ALGUIEN... PERO YA ES
DEMASIADO TARDE. SÓLO BUD
TIENE TIEMPO PARA ESO.



¡ME IRÉ CON
USTEDES! ¡YO
NO QUIERO
SER NINGÚN
MONUMENTO!

¡TIENES
QUE TERMINAR
TUS ESTUDIOS!
¡NO DISCUTAS
MÁS, BUD!



ESA TARDE JOHN ELDER LLEGA
A CASA DE MARY LLEVANDO
VARIAS COSAS...



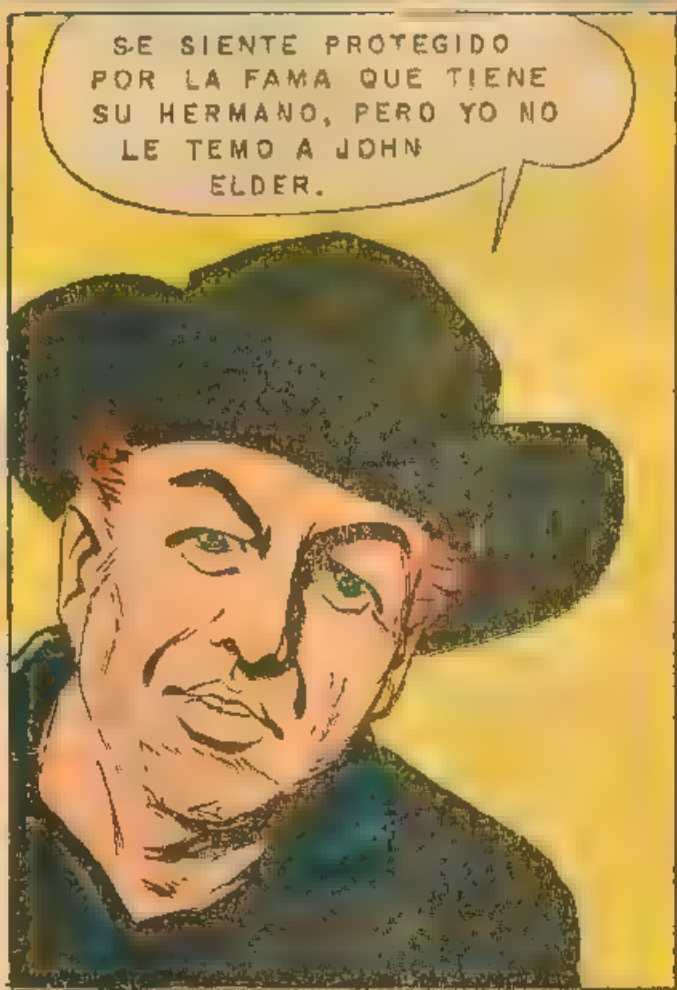
MARY GORDON LE ENTREGA A JOHN UN PAQUETE DE CARTAS ENVIADAS POR ÉL A SU MADRE KATIE ELDER...



MIENTRAS TANTO, BUD ELDER Y SU HERMANO TOM, EL MARINO, SE DIRIGEN A UN SALÓN DEL PUEBLO CERCANO AL RANCHO...



TODOS SE MIRARON ASOMBRADOS, PUES AQUELLAS PALABRAS ERAN EL COMIENZO DE UNA DISPUTA QUE TERMINARÍA A BALAZOS...



PERO EN
ESO ENTRA
JOHN, QUE
LÍVIDO DE
RABIA, SE
DA CUENTA
DE QUE EL
PISTOLERO
TRATA DE
QUE BUD
CONSIGA
UNA ARMA
PARA QUE
COMIENCEN
UN DUELO
A BALAZOS...



LA LLEGADA DEL CHERIF BILLY WILSON EV TÓ QUE SE ARMARA UNA BALACERA..



AL OTRO DÍA, EN EL PARAJE...

NO DEBES
QUEDARTE
SIN COMER.
VAMOS A
LA MESA,
BUD.

¡NO COMERÉ CON ÉL!
PERMITIÓ QUE ESE
BRIBÓN INSULTASE A
NUESTRO PADRE.



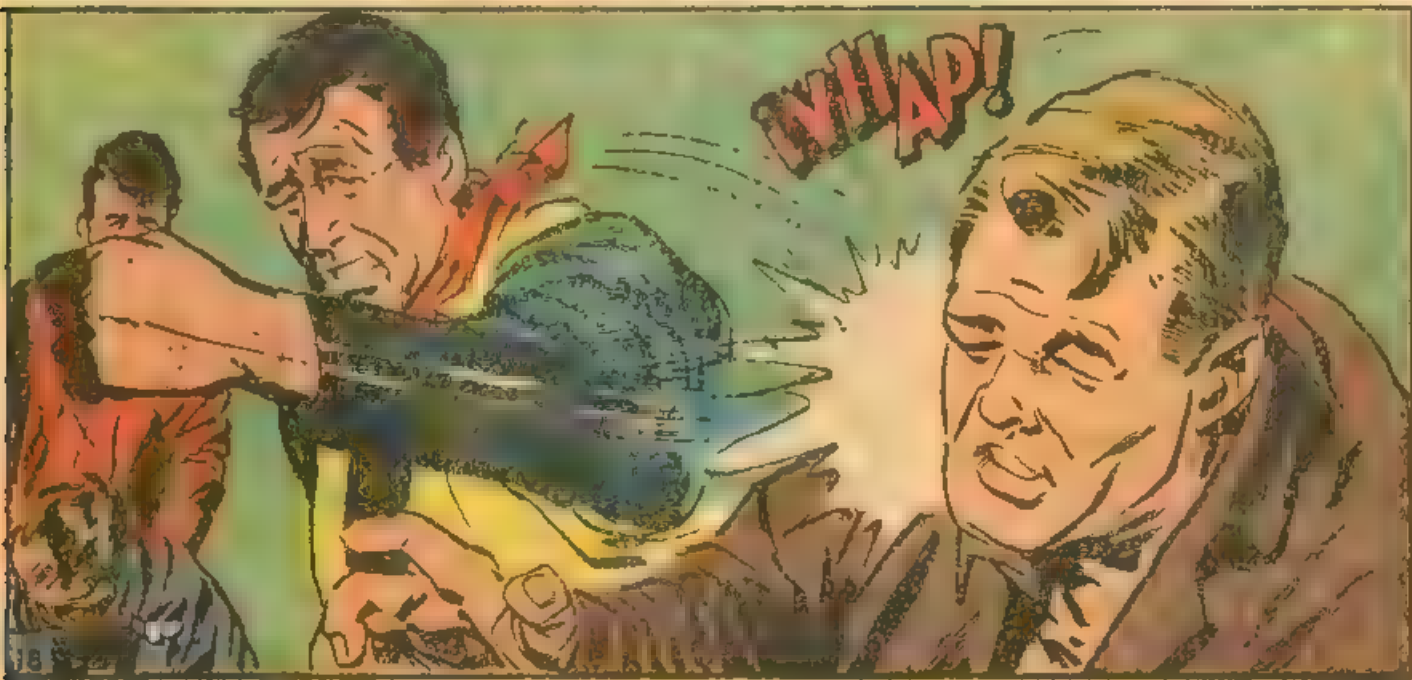
TOM Y BUD LE CUENTAN A MATT
LO OCURRIDO, Y ÉSTE TOMA EL
ARMA DE KATIE...

TENDREMOS QUE
DEFENDER NUESTRO
NOMBRE. IREMOS
A BUSCAR A
CURLEY.

¡PERO BUD
SE QUEDARÁ
AQUÍ!



¡NADIE NOS
DETENDRÁ!
¡IREMOS,
JOHN!



MATT SE LEVANTA Y LE DA UN GOLPE A JOHN MIENTRAS BUD BUSCA UN REVÓLVER, PERO JOHN PRONTO DOMINA LA SITUACIÓN...



POR LO VISTO JOHN NO TIENE NECESIDAD DE USAR NINGUNA ARMA.

CREO QUE SE HAN DEDICADO A ORDENAR LA CASA. ¿NO?

DEJAMOS DE VERNOS. TENEMOS QUE ENTABLAR AM STAD.



BOB STRIKER LES DIJO QUE LE HABÍA VENDIDO A CRÉDITO UNOS CABALLOS A KATIE Y QUE ÉSTA PENSABA ENVIARLOS AL NORTE Y REVENDERLOS. JOHN PENSÓ EN LOS FUTUROS ESTUDIOS DE BUD.



¿ESTÁN DE ACUERDO EN QUE HAGAMOS ESTE NEGOCIO?

¡DE ACUERDO!

¡CLARO, JOHN!

¡OH, SÍ!

...DIVIDIREMOS LAS GANANCIAS, BOB, PERO NO TENEMOS FIADOR.

CONFÍO EN LOS HIJOS DE KATIE ELDER. VAYAN A MI RANCHO POR LOS CABALLOS.



PERO BEN LATTÁ HA VUELTO DE LA OFICINA FEDERAL CON ORDEN DE APREHENDER A UNO DE LOS HERMANOS...

¡SÍ, TOM ESTÁ ACUSADO DE UN GRAVE DELITO. YA LO PUEDO DETENER.

¡QUÉDATE! YO IRÉ EN SU BUSCA.



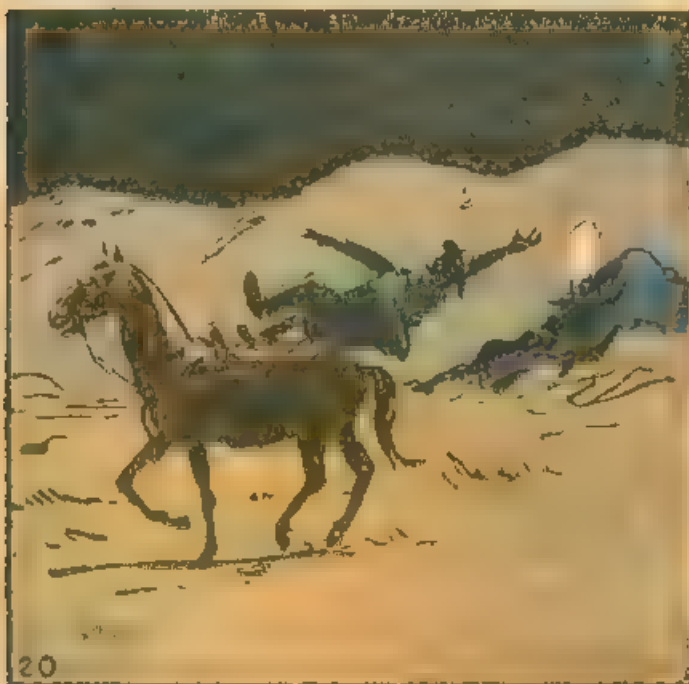
SABE QUE MATÉ A BASS ELDER, Y ES AMIGO DE JOHN. ME COMPROMETERÍA SI HABLARA.



ESA NOCHE, CUANDO EL CHERIF SE DIRIGE A LA CASA DEL PARAJE...



MÁS TARDE, ESA MISMA NOCHE, UN CABALLO SE ACERCA A LA OFICINA DEL CHERIF..



¡CIELOS! ¡ALGO LE OCURRIÓ AL CHERIF!





¡EL CABALLO
DEL CHERIF
VINO SOLO!
¡LLAMA A
LA GENTE,
HARRY!

POCO DESPUÉS, VEINTE HOMBRES
SALEN A BUSCAR AL CHERIF...



¡M REN SU
RASTRO! ¡SE
DIRIGE AL
PARAJE!

AL LLEGAR HALLAN AL CHERIF
MORIBUNDO. LOS DESTROZOS DE
LA CASA HACEN SUPONER QUE
HUBO UNA LUCHA...



¡COLGAREMOS A LOS
ELDER! ¡NO TRATES
DE IMPEDIRNOSLO,
LATT!

B LLY
TAMBIÉN
ERA AMIGO
M.O.

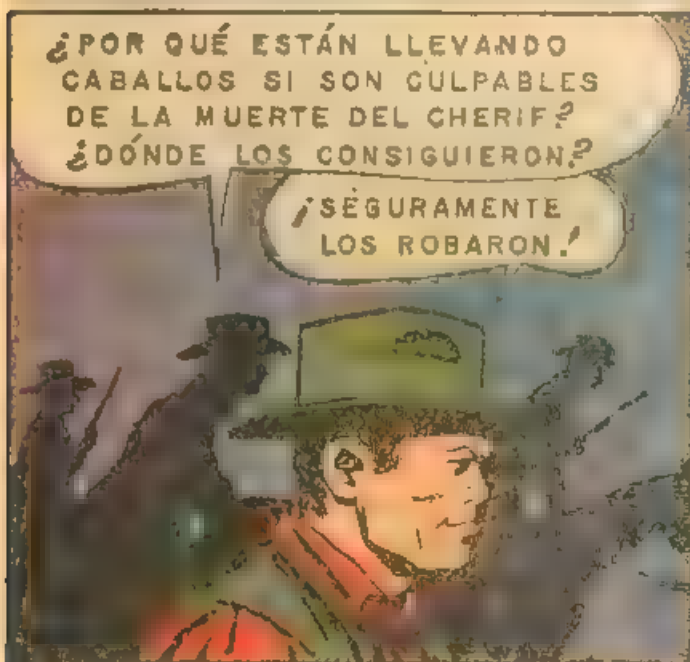


¡NO ESCAPARÁN!
¡YA DIMOS CON SU
RASTRO! ¡VAMOS!

UNOS DÍAS DESPUÉS LOS ELDER
CONDUCE DOSCIENTOS CABALLOS
RUMBO AL NORTE...



BEN LATTA EMPUÑA SU RIFLE,
PERO SÓLO PARA USAR LA MIRA
TELESCÓPICA...



UN HOMBRE
DEL GRUPO
DISPARA SU
RIFLE Y...



BEN, A BILLY LE
DISGUSTARÁ QUE TÚ
HAYAS SACRIFICADO
UN BUEN CABALLO.

¿POR QUÉ
DISPARASTE
A BILLY?



¿QUÉ
DICES?

ANTES DE MORIR NOS
DIRÁ QUE USTEDES LO
BALACEARON PARA QUE
NO ARRESTARA
A TOM.



SÓLO TOM NO SE SORPRENDE AL
VER EL CARTEL QUE BEN LES
ENSEÑA...

NO...NO LO CRED.



¡ATEN
A ESTOS
PILLOS!

POCO DESPUÉS...

NO QUISIERON
IR AL PUEBLO
BAJO LA AMENAZA
DE MI ARMA. AHORA
TE LLEVAREMOS
ATADO.



DESPUÉS,
TRAS LAS
REJAS DE
LA CELDA,
JOHN NO
CESA DE
PENSAR
LLENO DE
TRISTEZA
EN KATIE
ELDER, LA
MUJER QUE
REPOSA
YA PARA
SIEMPRE...

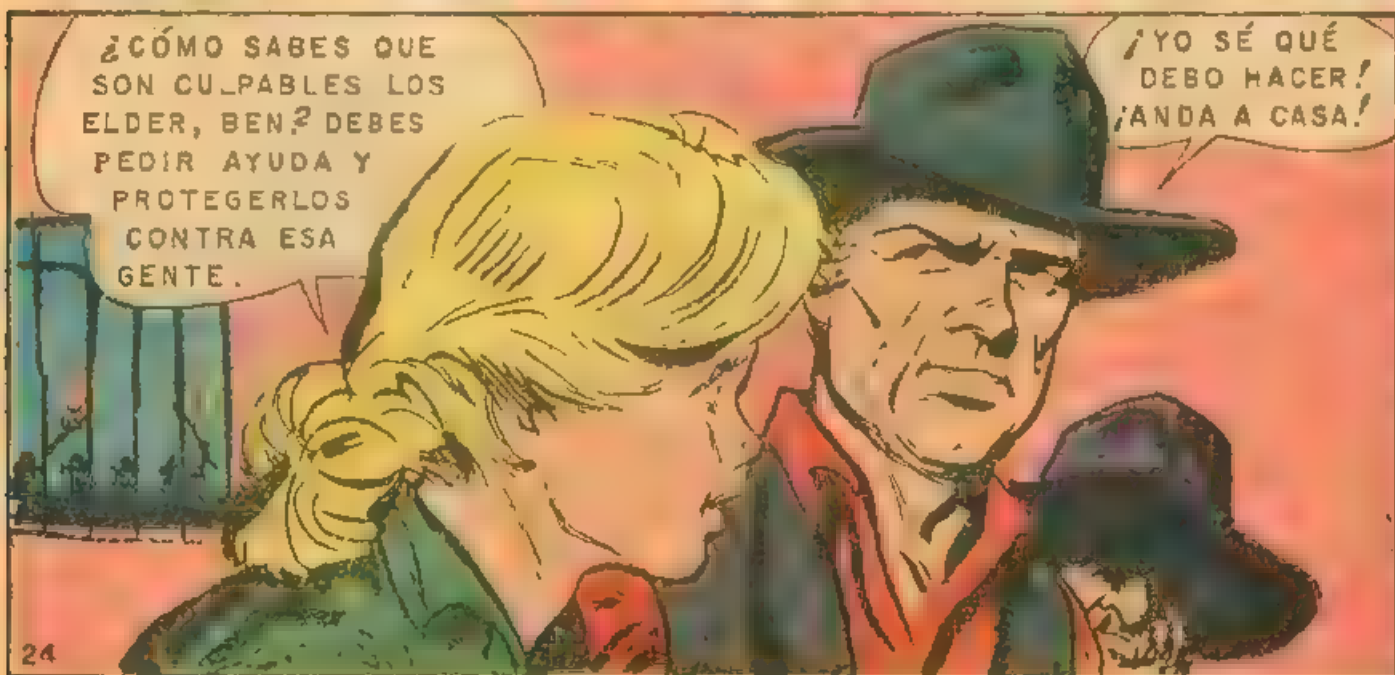
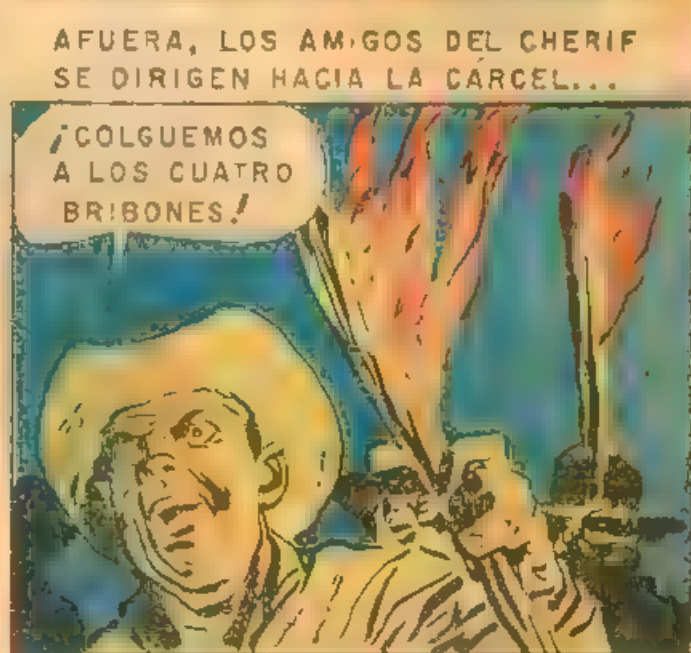
JOHN, TENGO UN
PUÑAL. CUANDO EL
GUARDIA VENGA
YO LO...



¡NO! SI ESCAPAMOS
YA NUNCA PODREMOS
PROBAR QUE SOMOS
INOCENTES...



MARY LLEGA A VISITARLOS...



EL JUEZ
EVERS, BEN
LATTA Y
CHARLIE
BILLER, UN
ANTIGUO
AYUDANTE
DE BILLY,
CELEBRAN
UNA JUNTA
EN UNA
OFICINA
CERCANA A
LA CÁRCEL...



EN LA CELDA TOM AGUARDA CON
UN CUCHILLO. DE PRONTO OYEN
PASOS Y...





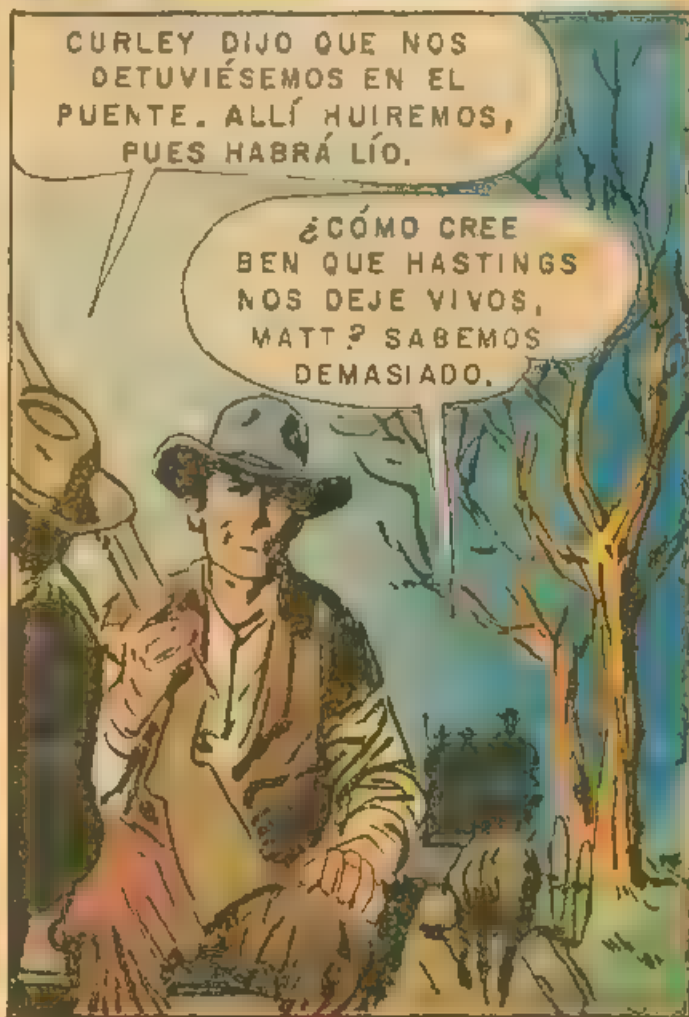
CUANDO LLEGAN LOS GUARDIAS...



TODO EL PUEBLO CONTEMPLA EN LA HERRERÍA QUE A LOS CUATRO HERMANOS ELDER LES PONGAN GRILLETES...



CURLEY DIJO QUE NOS DETUVIÉSEMOS EN EL PUENTE. ALLÍ HUIREMOS, PUES HABRÁ LÍO.



HASTINGS, EL HIJO, CURLEY Y
BONDIE ADAMS SE ENCUENTRAN
EMBOSCADOS JUNTO AL PUENTE...

CURLEY Y BONDIE
ELIMINARÁN A LOS
CUATRO ELDER, DAVE
Y YO ATACAREMOS
SI LA GUARDIA NO
OBEDECE.

SÍ, YO NO
CONFÍO EN
ESA GENTE.



EL GUARDIA VUELVE A GRITAR
LA PALABRA "ALTO", QUE ES
'LA SEÑAL PARA QUE COMIENCE
EL ATAQUE...



¡LOS CABALLOS
YA SE CANSARON!
¡ALTO!



¿QUÉ
SUCEDE,
JOHN?

¡ES UNA
EMBOSCADA!
¡BAJEN PARA
PROTEGERSE
TRAS EL
CARRO!



EL GUARDIA DE LA CARRETA DE
LOS PRISIONEROS SALTA PARA
HUIR, PERO JOHN SE LEVANTA Y...



A BEN LATTA LO APRESA UNO
DE SUS AYUDANTES.



LAS BALAS DISPARADAS POR
LOS PILLAS PASAN MUY CERCA
DE LOS HERMANOS ELDER...



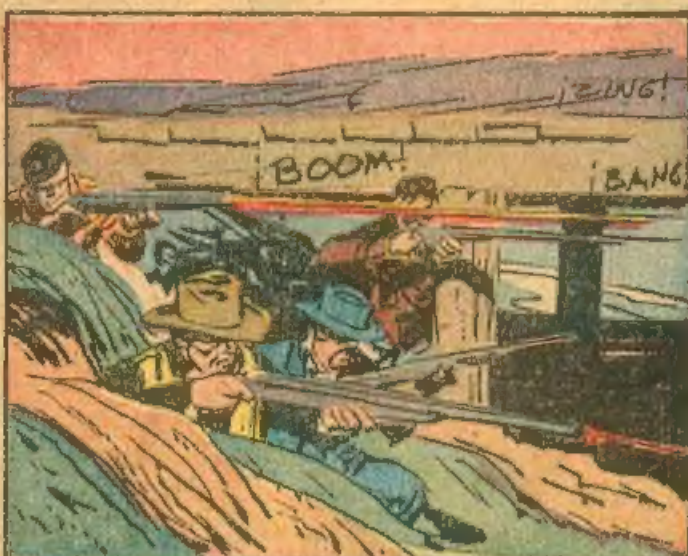
TOM Y BUD SE SUMERGEN EN EL RÍO PARA LLEGAR HASTA LA CARRETA DONDE SE HALLAN LOS RIFLES...



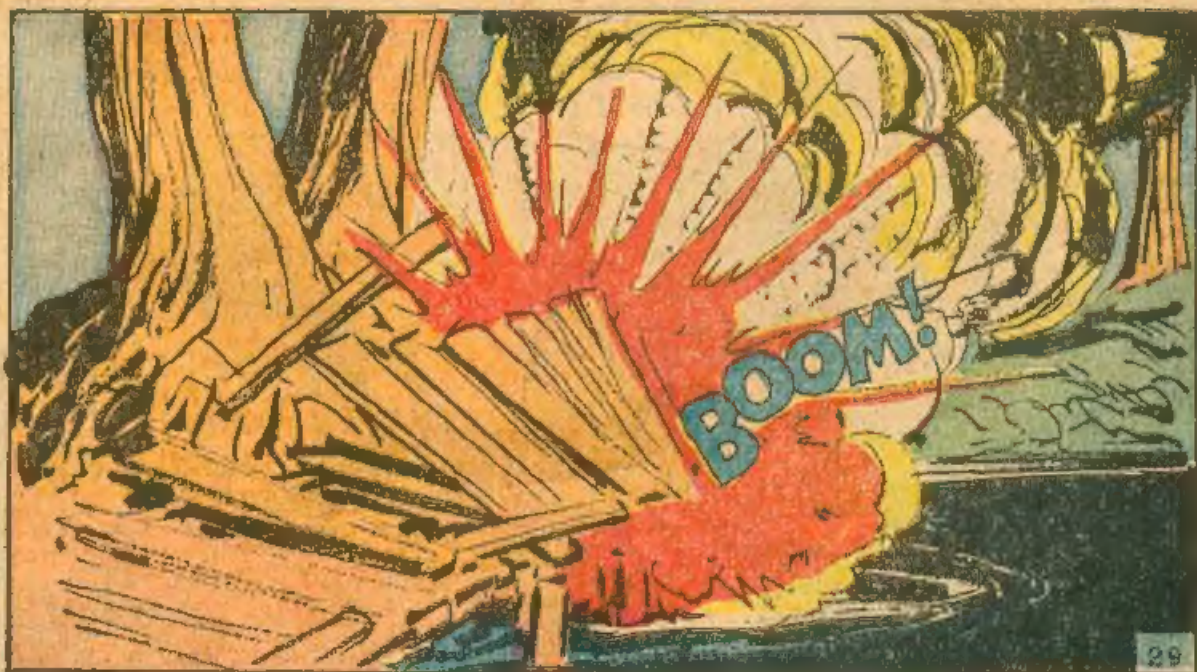
Y CUANDO SALEN A LA ORILLA, JOHN LOS PROTEGE CON LOS DISPAROS DE SU ARMA...



LOS ELDER YA SE ENCUENTRAN ARMADOS Y SE DEFIENDEN...



PERO EL PILLO DE CURLEY DA LA IDEA DE VOLAR EL PUENTE USANDO DINAMITA, Y PRONTO LLEVA A CABO SU PLAN...



MATT ES
PRENSADO
POR LOS
TABLONES,
Y MUERE...
ENTONCES
JOHN SE
OLVIDA DE
LA IDEA
DE EVITAR
VIOLENCIA
Y EMPIEZA
A TIRAR
CONTRA LA
BANDA DE
PILLOS...



PERO BUD SE HALLA HERIDO... Y
JOHN LO LLEVA AL PUEBLO PARA
QUE LO ATIENDA UN MÉDICO...



TOM ELDER TAMBIÉN ANDA TRAS
HASTINGS. LO ENCUENTRA Y LE
DISPARA...



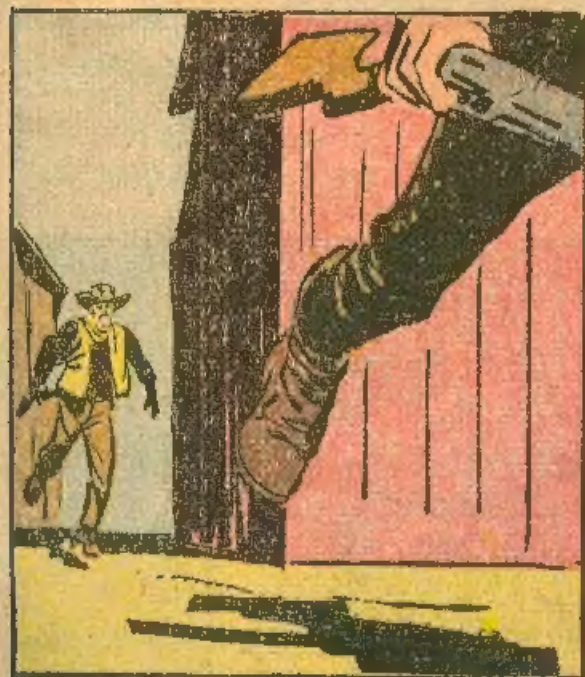
HASTINGS HUYE Y DEJA A SU HIJO. TOM AÚN TIENE FUERZAS PARA EMPUÑAR SU ARMA Y...



DAVE REHÚSA HABLAR A PESAR DE LA VIOLENCIA DE JOHN...



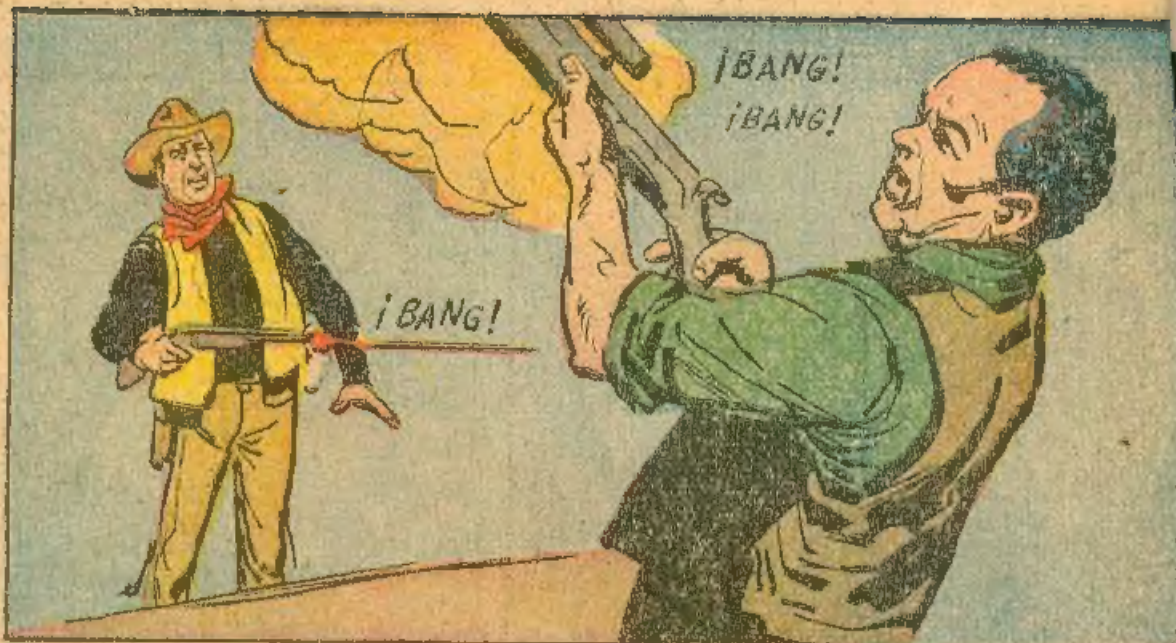
HASTINGS OYE LA VOZ DE JOHN Y, ENFURECIDO, DISPARA SU ARMA... PERO EN SEGUIDA VE QUE SU HIJO SE TAMBALEA Y...



EN MEDIO DE TODAS LAS ARMAS QUE TANTO APRECIABA, HASTINGS LE HACE FRENTA A JOHN, EL MAYOR DE LOS ELDEN Y TAMBIÉN EL MEJOR TIRADOR DE TEXAS...



A JOHN
SÓLO LE
BASTÓ
LEVANTAR
SU RIFLE
Y TIRAR
UNA SOLA
VEZ PARA
ACABAR
CON LA
VIDA DE
HASTINGS,
QUIEN
CAYÓ AL
INSTANTE.



TODA LA GENTE DEL PUEBLO SE
SIENTE AVERGONZADA CUANDO
JOHN ELDER SE DIRIGE HACIA
EL JUEZ HARRY EVERS...



Y AL PASAR Y TROPEZAR CON EL
SILLÓN DE KATIE, ÉSTE SE MECE
SUAVEMENTE... COMO SI AL FIN LOS
ELDER LE DIERAN A SU MADRE UN
MOTIVO DE FELICIDAD.

